اسمي :

صفي :

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح2

تعليم
مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

امتحان تحديد المستوى للصف السابع (الفصل الدراسي الأول) 2022 – 2023

100

اِقْرَأِ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الآتي بِعنوانِ: (لماذا بكت أمي)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التي تليهِ:

لماذا بكت أمي

لم أكن أتخيل أن أمي تلك المرأة القوية يمكنها أن تبكي! كثيرا ما شعرت بأنها قاسية، حتى حين كانت تبرر ذلك بتحفيزي للاجتهاد في دروسي، وكان يضايقني كثيرا أن تتهمني أنني أبالغ في اللعب مع عرائسي وأنا حبيسة غرفتي.
لم أشك يوما في حبها لي، فقد كانت ترعاني رعاية كبيرة لا حدود لها؛ أحيانا كنت أخرج . - حبسي الدائم. الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت، وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها، فتنهزني، وتقول لي:"عودي إلى دروسك.. فأنسحب بهدوء ودمعتي تسبقني، وأنا أقول: " كم بقي من ساعات ليحين موعد نومي"؟
وعندما لا أجد حيلة اتصنع النوم في مكاني، ولا تمضي لحظات إلا وأراها قادمة تحوي في حذر كي لا أصحو .. فتغطيني وتطمئن علي، ثم تضع ورقة صغيرة داخل الكتاب الذي كنت أقرؤه ؛ لكي لا تضيع الصفحة التي توقفت عندها!
احترت كثيرا، كيف جمعت بين الشدة والرحمة في وقت واحد ؟ عذرها هو اعتقادها أن المذاكرة تحتاج إلى كل هذا الوقت لأكون متفوقة، ولكني أردت أن أروح عن نفسي قليلًا بين الحين والآخر.
كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية .. ولكني لم أكن أتخيل أن أراها تبكي! نعم، بكت كثيرا من الفرحة يوم علمت بتفوقي، فأدركت ساعتها كم هي رقيقة.
وكم تحبني، وكم تعبت وضحت من أجلي... وخجلت من نفسي؛ لأنني لم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم، وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيتنا حوارا واضحا، ووعدا دائما بالنجاح .

1 - "كانتْ تَرْعاني (رعايةً) (كَبيرَةً) لا حُدودَ لها" - ما الوَظيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَتَيْنِ المَحْصورتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبيرَيْنِ ، على التَّرْتيبِ؟
(خمس درجات)

أ- خبر كان / مفعول به.
ب- مفعول مطلق / نعت.
ت- مفعول به / نعت.
ث- مفعول مطلق / خير كان.

2- ما الْمَقْصودُ بِعِبارَةِ: (أُرَوِّحَ عَنْ نَفْسي) في قَوْلِ الفَتاةِ: "أَرَدْتُ أَنْ أُرَوِّحَ عَنْ نَفْسي قَليلًا بَيْنَ الْحينِ والآخَرِ."؟ **(خمس درجات)**

أ- أريح نفسي، وأكسبها نشاطا.
ب- أذهب بعيدا مع نفسي فقط .
ت- أجلس وحدي، وأختلي بنفسي.
ت- أحرك المروحة حول نفسي.

3- بِمَ تُعَلِّلُ حِرْصَ الأُمِّ عَلى مَنْعِ ابْنَتِها مِنَ اللَّعِبِ؟
(خمس درجات)

أ- لاعتقادها أن المذاكرة تتطلب وقتا كبيرا.
ب- لقناعتها بأن اللعب غير مفيد لابنتها.
ت- لأن ابنتها تقضي أكثر وقتها في اللعب.
ث- لرغبتها في مساعدة ابنتها لها.

4- "فَأُسْرِعُ لمُساعَدَتِها، فَتَنْهَرُني وَتَقولُ لي...". - ما مُرادِفُ كَلِمَةِ " تَنْهرُني" في هذه العِبارَةِ ؟ (خمس درجات)

أ- تعنفني . ب- تمدحني . ت- تعاقبني . ث- تطعمني .

5- ماذا قَرَّرَتِ الفَتاةُ في نِهايَةِ القِصَّةِ؟
(خمس درجات)

أ- أن تترك للعب في أثناء المذاكرة . ب- أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا .
ت- أن تبذل جهدا أكبر في استذكار دروسها. ث- أن تساعد أمها في أعمال المنزل.

6- عَلامَ يَدُلُّ رَفْضُ الأُمِّ أَنْ تُساعِدَها ابْنَتُها في الأَعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ؟
(خمس درجات)

أ- على أن الأعمال المنزلية قليلة، ولا تحتاج إلا لشخص واحد . ب- على أن وقت البنت لا يسمح بالمذاكرة والأعمال المنزلية معا .
ت- على تضحيتها براحتها في سبيل توفير جهد ابنتها . ث- على أن ابنتها غير ماهرة في الأعمال المنزلية.

7- " فَأَدْرَكتُ ساعَتَها كَمْ هي رَقيقةٌ " - ما المَقصودُ بِكَلِمَةِ (ساعَتَها) في هذه العِبارَةِ؟ (خمس درجات)

أ- قبلها. ب- آلة ضبط الوقت . ت- حينئذ. ث- يوم القيامة .

8- لماذا خَجِلَتِ الفَتاةُ مِنْ نَفْسِها في النِّهايَةِ؟
(خمس درجات)

أ- لأنها كانت تشك في حب أمها لها. ب- لأن أمها كانت تعتني بها كثيرا.
ت- لأنها لم تكن على تواصل وتحاور مع أمها. ث- لأن الأم بكت فرحا لتفوقها.

9- ما الَّذي كانَ يُضايقُ الفَتاةَ كَثيرًا؟
(خمس درجات)

أ- اتهام أمها لها بالمبالغة في اللعب. ب- البقاء في غرفتها لساعات طويلة .
ت- قضاء ساعات طويلة في المذاكرة . ث- منعها من اللعب مع رفيقاتها .

10- ما الفِكْرَةُ الَّتي يَوَدُّ الكاتِبُ أَنْ يُوْصِلَها إلى القارِئِ؟
(خمس درجات)

أ- أن اللعب البسيط لا يعيق الدراسة والتفوق .
ب- أن الأمهات يبكين فرحا إذا نجح الأبناء وتفوقوا .
ت- أن الآباء والأمهات يحبون أبناءهم ، وإن لم يظهروا ذلك لهم .
ث- أن الأبناء لا يحبون توجهات الآباء ونصائحهم .

اِقْرَأِ النص الآتي بِعنوانِ: (الدَّيْناصوراتُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلةِ الّتي تليها جميعِها:

الديناصورات

الديناصورات واحدة من مجموعات عالم الحيوان التي انقرضت منذ ملايين السنين، وقد تم العثور على أحافيرها لأول مرة في أوائل القرن التاسع عشر، ومنذ ذلك الوقت اكتشف أكثر من 500 جنس لهذه الكائنات وأكثر من 1000 نوع، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الكلمتين اليونانيتين (دينو) التي تعني " قوي " و (ساورو) التي تعني " الزواحف " أو " السحالي " .
كثير من الحقائق التي تم اكتشافها عن الديناصورات كانت من خلال الأبحاث والدراسات على الأجزاء المتبقية منها، مثل: العظام والريش، وما خلفته الجلود والأنسجة والأعضاء الداخلية وغيرها من طبع بقيت آثارها إلى اليوم... وقد قدمت هذه الأبحاث والدراسات كثيرا من المعلومات عن الديناصورات ، منها:
- الديناصورات تعد كمجموعة، إحدى أضخم الكائنات الحية الأرضية قديما وحديثا، وهناك بعض الثدييات البحرية المعاصرة تقارب في حجمها حجم الديناصورات العملاقة، ومنها الحوت الأزرق.
- الديناصورات تهاجر معا ضمن مجموعات، وهذه الهجرات تحدث في مكان واحد على الأقل، وربما احتشدت - - الديناصورات في قطعان كبيرة في بعض الأحيان ؛ وذلك لحماية نفسها وأطفالها أو للهجرة لمكان آمن .
- للديناصورات أنواع كثيرة، منها نوع يسمى: الديناصورات المدرعة، وهي مدرعة بالكامل من رأسها حتى ذيلها المكون من فقرات منتفخة مندمجة مع بعضها بعضا ، وأجسامها ضخمة وممتلئة ، ورؤوسها صغيرة الحجم ، وقوائمها الخلفية أطول من الأمامية ، وهناك نوع آخر يسمى: وحشيات الأرجل ، ويتميز بأطراف ثلاثية الأصابع ذات مخالب وأسنان حادة بحواف مسننة ، وعظام مجوفة.
-الديناصورات من الحيوانات آكلة اللحوم، ولكن بعضها تطور ليصبح من القارتة الكائنات الحية التي تتغذى على اللحوم والنباتات وبعضها أصبح من آكلات النباتات، مثل الديناصورات المدرعة.
- تكاثرت جميع أنواع الديناصورات عن طريق وضع البيض، وهي تبني أعشاشا - كالطيور تماما- لتضع فيها بيوضها، وتحتضنها حتى تنقس، ونقوم بترتيبها على شكل حلقة متراصة على أطراف العش حول نفسها ؛ كي لا تطحنها عند الجلوس عليها بفعل أوزانها الثقيلة، وقد اختلفت أحجام الأعشاش التي عثر عليها ، حيث وجدت أعشاش بعرض 48 . 30 سم، وأعشاش بغرض 304.8 سم، بالإضافة إلى ذلك هناك بيوض ذات قشور زرقاء أو خضراء اللون، ولعل السبب في ذلك هو التمويه كي لا تستطيع الحيوانات الأخرى تميزها حيث تختلط بألوان النباتات والشجيرات المحيطة بها، وعلى الرغم من أن معظم البيض الذي عثر عليه كان ذا لون أسود أو بني بسبب عملية التحجر إلا أن بعضها حافظعلى لونه الأزرق الغريب.
انقرضت جميع الأنواع منذ ملايين السنين وقد اختلف العلماء في تحديد أسباب انقراضها ، فبعضهم يقول أنها انقرضت لأن كويكبا كان قد اصطدم بالأرض وضربها، وقال آخرون إن انقراض الديناصورات كان نتيجة لانخفاض كبير في درجات حرارة الغلاف الجوي، أو حدوث موجة حر غير عادية بسبب ب تأثير الكويكب الذي اصطدم بالأرض. نعم، انقرضت الديناصورات، ولكن قصصها تزداد يوما بعد يوم، فالمتاحف حول العالم تعرض هياكلها العظمية؛لأنها تشكل معالم جذب سياحية مهمة، كما صورت الديناصورات في كثير من الأفلام السينمائية؛ لأنها استحوذت على مخيلة الناس بوصفها كائنات مهيبة الشكل، عملاقة الحجم.
وأخيرا هل قرأت أو شاهدت فيلما عن الديناصورات؟ إن لم تكن فعلت حتى الآن، فبادر بالقراءة والمشاهدة، ولن تندم أبدا.

1- " المتاحِفُ حَولَ العالَمِ تَعْرِضُ هَياكِلَها العَظْمِيَّةَ" - ما إعْرابُ كَلِمَةِ: "هياكِلَ" في هذِهِ العِبارَةِ؟ (خمس درجات)

أ – فاعل .   ب- خبر المبتدأ .   ت – مبتدأ مؤخر .   ث- مفعول به .

2- " هذِهِ الهِجْراتُ تَحْدُثُ في مَكانٍ واحِدٍ عَلى الأَقَلِّ". - ما نَوْعُ الخَبَرِ في هذه الجُمْلَةِ؟   (خمس درجات)
أ- مفرد .   ب- شبه جملة .   ت – جملة فعلية .   ث- جملة اسمية .

3- " تَقومَ بِتَرْتيبِها عَلى شَكْلِ حَلَقَةٍ مُتَراصَّةٍ عَلى أَطْرافِ العُشِّ.". - ما مَعْنى كَلِمَةِ: "مُتَراصَّةٍ" في هذه المقتطفِ؟   (خمس درجات)
أ- تفرقت إلى قطع صغيرة.   ب- انضم بعضها إلى بعض.
ت- ثتبـــــت من غير حراك.   ث- انقسمت إلى مجموعات.

4- ما المَعْلوماتُ الَّتي لَمْ يَذْكُرْها النَّصُّ عَنِ الدَّيناصوراتِ؟
(خمس درجات)
أ- الآثار التي تركتها وراءها بعدما انقرضت .   ب- الحياة الاجتماعية للديناصورات.
ت- البيئات والمناطق التي هاجرت إليها الديناصورات.   ث- الأسباب التي أدت إلى انقراضها.

5- ما الَّذي تَدُلُّ عَلَيهِ الأَسْطُرُ المُلَوَّنَةُ في خاتِمَةِ المَقالِ؟
(خمس درجات)
أ- أن السينما تساعد في المحافظة على الحيوانات من الانقراض .
ب- أن مشاهدة الديناصورات في السينما أجمل من القراءة عنها في الكتب .
ت- أن عالم الديناصورات جاذب حتى بعد انقراضها.
ث- أن الفنانين والعلماء يعرفون أسباب انقراض الديناصورات.

6- ما الشَّيئانِ اللَّذانِ يُمَيِّزانِ الدَّيناصوراتِ المُدَرَّعةَ؟
(خمس درجات)
أ- هيكل الجسم / سبب الانقراض.   ب- طريقة التكاثر / كيفية الهجرة.
ت- هيكل الجسم / نوع الغذاء.   ث- نوع الـغــذاء حجم الأعشاش.

7- لِماذا كانَتْ أَلْوانُ قُشورِ بُيوضِ الدَّيناصوراتِ مُتَعَدِّدَةً؟
(خمس درجات)
أ- حتى يميز كل نوع من الديناصورات بيوضه .   ب- حتى لا تعرض كل أنواعها للانقراض مرة أخرى .
ت- حتى تتخفى عن أعين الحيوانات الأخرى.   ث- حتى تفقس ديناصورات مختلفة الألوان والأشكال.

8- ما الَّذي لا يُعَدَّ دَليلًا عَلى طَبائِعِ الدَّيناصوراتِ وَهِيَ تُهاجِرُ مَعًا؟
(خمس درجات)
أ- أنها كائنات اجتماعية .   ب- أنها تخاف الأعداء رغم قوتها.
ت- أنها حريصة على التنويع في طعامها.   ث- أنها حريصة على حماية نفسها.

9- "وهيَ مُدَرَّعَةٌ بِالكامِلِ مِنْ رَأسِها حَتّى ذَيلِها " - ما المَقصودُ بِهذِهِ العِبارَةِ؟
(خمس درجات)
أ- أن ألوان الديناصورات تساعدها على الاختفاء بين الأشجار.
ب- أن الديناصورات حيوانات قوية لن تنقرض .
ت- أن جسم الديناصورات محمي بكامله من رأسها حتى ذيلها.
ث- أن الديناصورات أكبر حجما، وأقوى جسما من غيرها.

10 - ما الغَرَضُ العامُّ للنَّصِّ؟
(خمس درجات)
أ- الدعوة إلى قراءة كتب عن الديناصورات. ب- إعطاء معلومات عن الديناصورات.
ت- الحث على حماية الحيوانات المهددة بالانقراض. ت- التشجيع على مشاهدة أفلام عن الديناصورات.

